

المسابقة الكبرى
مفصلاً مرات
غرندي ايرز



ORIGINAL

متعة القراءة بلا حدود
ودون شروط أو قيود

العدد ٩٧



هذه السلسلة

نوعٌ جديدٌ من الأدب القصصي بدأ ينتشر منذ منتصف القرن الحادي . وهو أدب القصص الخيالية العلمية الذي ما لبث أن دخل عالم الرواية المصورة فحقق نجاحاً رائعاً ... ونحن في هذه المؤسسة حرصاً منا على إغناء مكتبة النشر الطالع بكل جديد ومفيد ، ارتأينا أن تصدر سلسلة مصورة تعنى بهذا النوع من القصص . علنا بذلك نفتح آفاقاً فكرية جديدة أمام أجيال الجديد ... فإليكم أيها الأصدقاء سلسلة ما وراء الكون

★ الاشتراكات

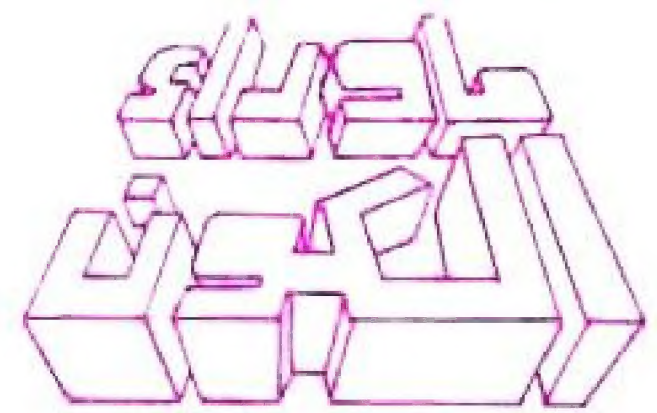
١٥٠ ليرة لبنانية أو ما يعادلها
(بما فيها أجور البريد الجوي)



سلسلة الأعداد الخاصة لمجلة "بساط الرياح" - المجموعة الأولى

الشم

٤ ريالات	اليمن	٣٠٠ ق.ل	لبنان
٣٠٠ مليم	مصر	٣٠٠ ق.س.	سورية
٤٠٠ بيعة	مسقط	٣٠٠ فلس	الأردن
٣٠٠ مليم	السودان	٣٥٠ فلس	العراق
٣٠٠ درهم	الجمهورية الليبية	٣٠٠ فلس	الكويت
٤ دراهم	المغرب	٤ ريالات	السعودية
٤٠٠ مليم	تونس	٤ ريالات	قطر
٤ دينار	الجزائر	٤ درهم	الإمارات
٥ فريكات	باريس	٤٠٠ فلس	البحرين
١٠ سنتات	لندن	٤٠٠ فلس	عمان



تصدر عن
مؤسسة بساط الرياح

يشرف عليها
هنري ماثيوس



سقوط فيغا! غرنداي زر



جميع القصص والشخصيات والاحداث في هذه السلسلة
خيالية لا تمت الى الواقع بصلة، وكل تشابه بينها
وبين الواقع هو محض مصادفة غير مقصودة....



بعد قليل في المزرعة كان
دايسكي يستيقظ فجأة برعب..





رويداً صغيراً..



«أبوك»؟ ماهذه الكلمة؟



أين أنا.. من أنت؟

خبيثتي أنا أبوك..
ألا تعرفيني؟



كنت ميتة وأنا ذهبت إلى
الأرض وأحضرتك إلى حيث
أعادمك إليك الحياة..



لم تكن رويداً تذكر شيئاً.

ولكن سيدي أنذرتك
بأن الجهاز ليس جاهزاً
تماماً..

أحقق؟



أنا لا أفهم شيئاً..





كان أسطول ضخم يتجه نحو الأرض..



إنه هجوم!

أسطول فيغا..



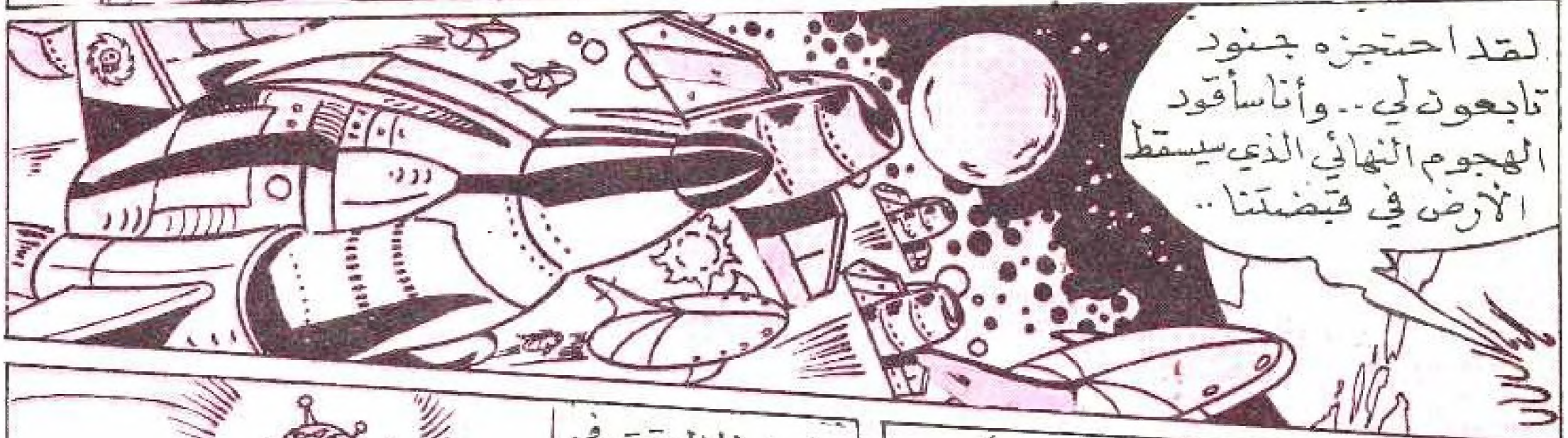
منذ سيطر عليه اهتمامه بابتته نسي كل مهامه وخطته.. كان من واجبه أن أطيع به..



وفي مركبة القيادة..

إن فيغا لم يأمر بهذا الهجوم!

فيغا لا يعني شيئاً..



لقد احتجزه جنود تابعون لي.. وأنا سأقود الهجوم النهائي الذي سيسقط الأرض في قبضتنا..



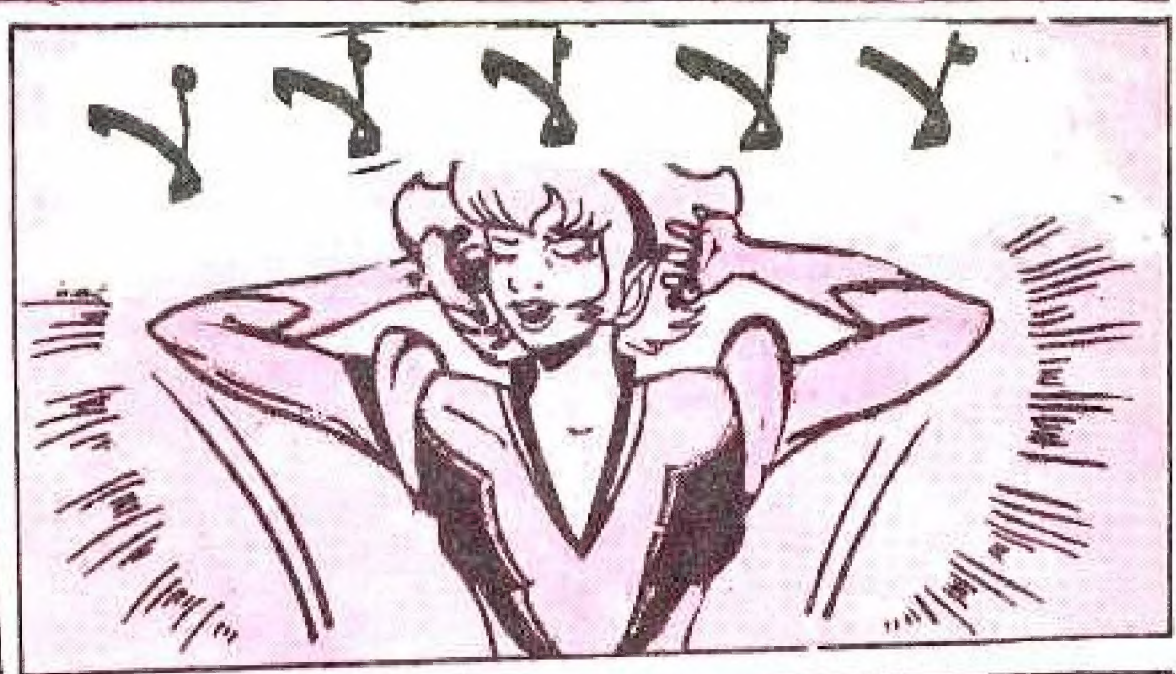
في هذا الوقت في القاعدة القمرية..

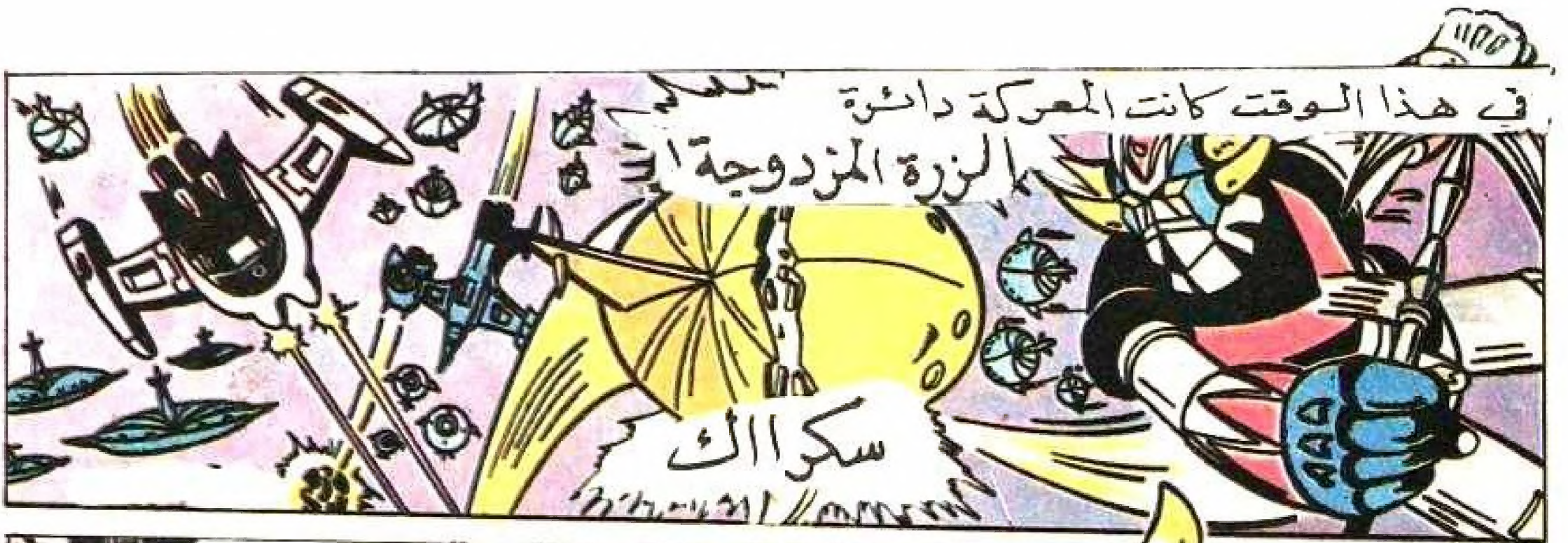
من أمر بشن هذا الهجوم دون علمي..



حين أعود سأمر بأعدامه وأزوج من ابنته.. وأصبح أنا الحاكم..

أنت مخيف..







تكن سولار ظل واعيا..

أنا الآن
طاقة صافية..
ويجب أن
أتحول إلى مادة..



بيط سقطت جزئيات على الأرض..



ثم حدث المستحيل!



كان الانفجار قد فكك ذرات
سولار وقذفها إلى الفضاء الخارجي



وتحولت إلى سائل..



















لكن سولار لم يكن قد فقد الوعي..



هذه الحقنة ستدعك
تقول كل ما تعرفه..



إنها تجهل
إلى لم تأثر..
لكن لماذا انقلبت إلى
خائنة؟



لقد تعشرت فصدم
رأسك الجدار..

آخ رأسي..



يبدو أننا قد
تعافينا-

سنتبادل الحديث
فيها بعد..
أليس كذلك؟

تحويل سولار إلى ضوء أسبق



تلك الليلة حين قامت حاييل

يجب أن أعرف
سر بقصر وانها



وتسلل إلى غرفة الفتاة



لكن حاييل استيقظت واستلمت مسدس



ثم عاد إلى طبيعته البشرية وراح يبحث







أعادها سولار
بحضان الى السرير



أنغمي على جايل من الصدمة



راديو
ترانزيسستور
صغير.. كانت
تلقى أوامر
تحت التتوييم
المخفاطيسي



ما هذا
في أذنها؟



ابتلع سولار مقوئاً إشعاعياً..



إذا عرفت مصدر الاشارات
لدمرته وحررتها من هذه السيطرة
الغريبة..



ثم تتبع إشارات الراديو الغامضة..



وحول نفسه الى شحنة كهربائية..



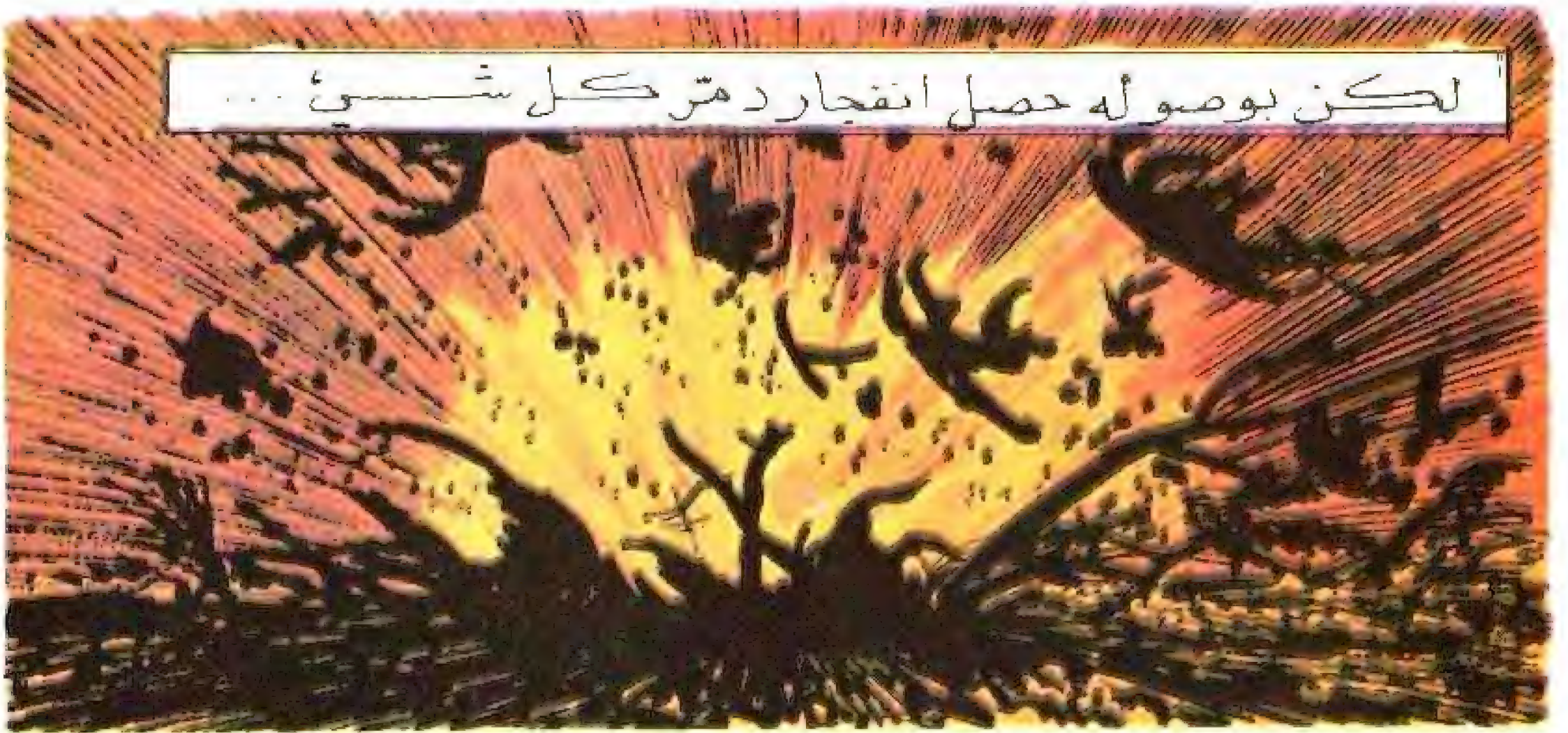
فوصل الى جزيرة
غامضة في المحيط الهادئ..



وخرق سرعة الصوت بطيرانه..



لكن بوصوله حصل انفجار دمر كل شيء ...



ماذا؟ لا يد أن
الرجل الغامض
يهرب في هذه
الطائرة ..



واستعاد سولار
شكله البشري ..

يا لحاقيتي ..
لقد دمرت
كل شيء ..



هاها ..
الأحلام لا تقتل
يا جاييل!

النهاية



وحين استيقظت جاييل

حامت انني قتلت
سولار!



لا أدري كيف ستصرف
تارنتلا ..



في هذا الوقت وصل غوردن
ووسست الى المدينة ..

ماكسويل وصل لعله يحاول
الى هنا لتسبب إخفاء غيبته ..
أجهله .. ليذهب كل منا في
جهة التحقيق ..



سأستعين بقوى السحرية
لن يوقفني أحد ..



خذوا!



ثلاثكم
ضد امرأة؟
هذا جين!



كانت خطة تارنتلا بسيطة .. فهي تعرف
أن غوردن لا يمكن أن يتجاهل نداء امرأة
في خطر ..



النجدة!

الشوارع ليست
آمنة ليلاً ..
لماذا أنت هنا؟
كنت عائدة
الى منزلي ..
أرجوك لا
تتركني!



هل أنت بخير؟



نعم ..
لقد أنقذتني!

لنهرب ..
لأنه قوي! دفعني لئلا يهاجمها؟





لكن وست استغل تردده..



لقد
أنقذني هذا
الشعر المستعار

فوجئت غوردين حين دخل..



هناك أمل وحيد..



كذا.. حسناً.. سنوهيها
أن الخطأ نجحت..
نظاًهر
أنك لازلت
منوماً وحاول
أن تعرف دور ماكسويل
في القضية...

إنها قاتلة!

حسناً..
سأعود للقائها..



كنت منوماً..
حاول أن تتذكر

اوو..
ماذا حدث؟



رائع.. والآن سأعرفك
على ضحيتك الجديدة

اللجنة..
هذه صورة
ماكسويل!

ها هو.. احفظ
ملاحظته جيداً..

نفذت
المهمة!



تارنتلا.. هل
نجحت؟



وكررت تارنتلا الطريقة نفسها..

اقطله!

اقطله!

اقطله!



إذن تارنتلا تبغي الحصول
على الغنيمة من ماكسويل..



هاها.. حين يقتلك
غوردن سأحصل
على كل أموالك..



نعم.. وست وغوردن
لن يزعجاك بعد الآن..
ماذا؟ رائع..
أنت تستحقين
مكافأة سخية..



وداعًا يا سيد ماكسويل..



هيا يا غوردن..
إنه في الخارج..

لمجربة.. إنها
ترسلني لقتله
وكانني ذاهب في
نزاهة..



انتظري لحظة
من فضلك..





مسابقة

غُرندايزر الكبرى

آخر مهلة لقبول القسائم
١٥ كانون الثاني ٨٢

قسمة

رقم ١٤

أختبر معلوماتك

- ١ - هناك فرق بين الحرب والحُرّ : هل تعرفه ؟
- ٢ - هل تحمل الاوردة الدم : من القلب أو إلى القلب ؟
- ٣ - ما الشيء الذي يوضع على الطاولة ويُقَطَّعُ ، ويوزَّعُ على الجالسين ، ثم يُستعمل دون ان يوضع في افواههم ؟
- ٤ - ما الرقم الذي يزيد اذا قلَّبتَه ؟
- ٥ - ما هو اكبر كوكب ؟

الاسم : _____

العنوان : _____

الحل : _____

الى القراء الاعزاء

□ يطلب من القراء الذين يودون الاشتراك في نادي ما وراء الكون الذي ستنشره مجلة بساط الرياح أن يرسلوا ما لديهم من صور وتعارف ورسوم على العنوان التالي :
نادي ما وراء الكون - مغامرات غُرندايزر
- مؤسسة بساط الرياح - ص.ب ٢٦٦٨ - بيروت - لبنان .

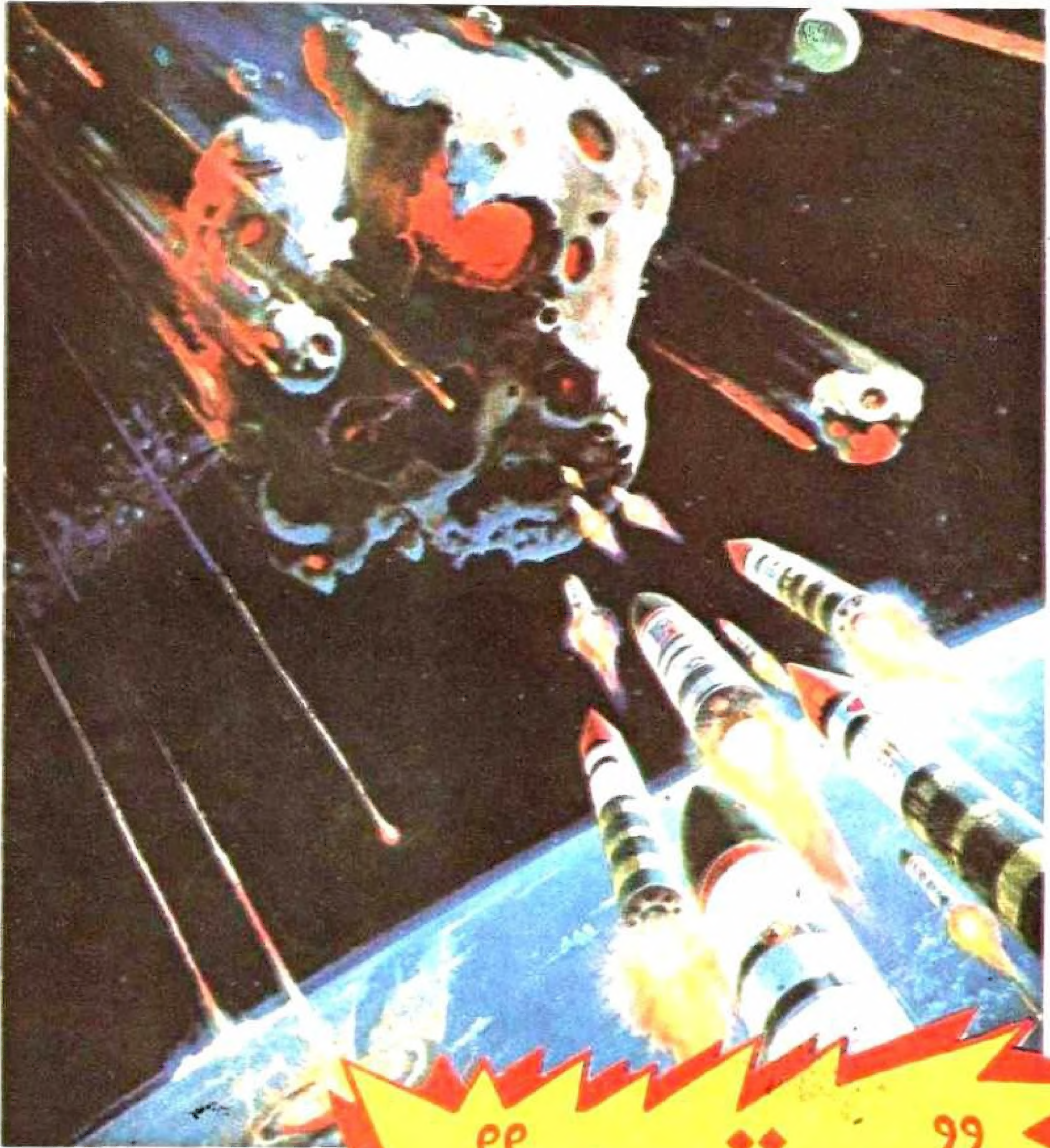
ترسل ورقة اطل الى

مؤسسة بساط الرياح - مسابقة
غُرندايزر بيروت - شارع القسبي
- بناية حنا - ص.ب : ٢٦٦٨ .

مؤسسة بساط الرياح

تقدم

قريباً جداً



٦٤ صفحة
بالألوان

٩٩

ميتيور

٩٩

النيزك القاتل

(ملاحظة: تهمل كل اجابة غير مرفقة بالقسيمة حتى ولو كانت صحيحة.)

عشر الجوائز القيمة

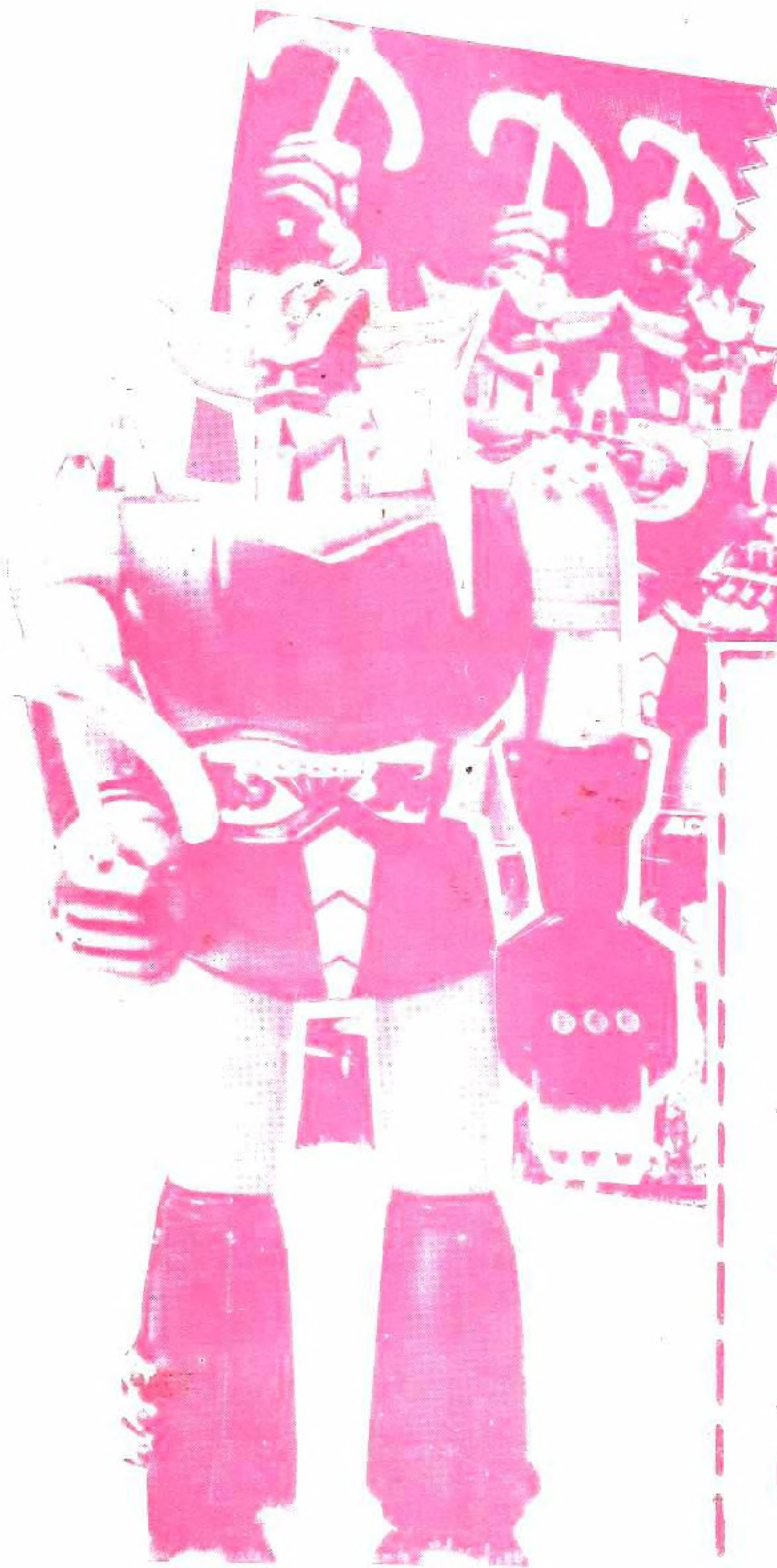


الجائزة الاولى
زورق مطاط شكل غوندايور

الجائزة الثانية
غوندايور عملاق متحرك

الجائزة الثالثة
اسطوانات غوندايور

وعشرات الجوائز غيرها



بالألوان



ممتاز

